

# V a d i m S H E R

Compositeur, pianiste et musicien de théâtre.

32, rue Godefroy Cavaignac

75011 Paris

Tél. : 01 46 33 66 62 / 06 15 44 52 48 e-mail : [vadim.sher@yahoo.fr](mailto:vadim.sher@yahoo.fr)

Site Internet : [www.vadimsher.com](http://www.vadimsher.com)

Né le 3 décembre 1973 à Tallinn (Estonie, ex-URSS), de nationalités estonienne et française.

## FORMATION

- 1981 – 1989 **Conservatoire Nõmme de Tallinn (Estonie)**. Classe de piano du professeur Natalia Mazina.  
1989 – 1993 **École Supérieure de Musique Moussorgski de Saint-Pétersbourg (Russie)**. Classe de piano du professeur Ella Volpé.  
1993 – 1996 Cours de **musique de chambre** avec le professeur **Berry Hayward**.  
1996 – 1997 Cours de **clavier** avec le professeur **Antoine Geoffroy-Déchaume**.  
1999 – 2000 Cours d'**accordéon** avec **Isabelle Durand**.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Musiques et expériences de scène

- 1997 – 1999 **Cabaret Citrouille** de la **Cie Achille Tonic**.  
Création de la partie musicale du spectacle. Musicien - comédien.
- 1998 – 1999 **L'Inspecteur général** de Nicolas Gogol, mise en scène de **Matthias Langhoff**.  
Direction musicale des acteurs et accompagnement du spectacle en direct.
- 2000 **L'histoire de Sonetchka** de Marina Tsvétaéva, mise en scène de **Youlia Zimina**.  
Composition et enregistrement de l'accompagnement musical.
- 2000 - 2001 **Varietà** de la **Cie Achille Tonic**. Création musicale, direction musicale, musicien - comédien.
- 2001 **La polonaise d'Oginski** de Nikolai Koliada, mise en scène de **Lisa Wurmser**. Collaboration musicale.
- 2001 - 2002 **Cabaret Céleste** d'après **Blanche Aurore Céleste** de Noëlle Renaude, mise en scène de **Christian Germain**.  
Arrangements, composition, direction musicale, musicien de scène.
- 2002 – 2003 **Le doigt sur la plaie**, d'après Jules Laforgue, mise en scène de **Christian Peythieu**.  
Composition musicale, musicien de scène
- 2003 **Immersion 3 : Révolte**, création de la **Cie Groupe Kelarm ?**. Musicien – comédien.
- 2004– 2005 **Cabaret Proust**, d'après Marcel Proust, avec **Cie Libathéâtre**, mise en scène de **J.-M. Vier**.  
Musicien – arrangeur - comédien.
- 2006 **Cabaret Tchekhov**, mise en scène de **Youlia Zimina**. Musicien - comédien.
- 2006 **Cabaret Odessa**, d'après les textes de Babel et Sholem-Aleichem, mise en scène de **Youlia Zimina**.  
Musicien - comédien.
- 2007 **Le Kaddish** de Grigori Gorine, d'après Sholem-Aleichem, mise en scène de **Youlia Zimina**.  
Composition, direction musicale, musicien - comédien.
- 2008 **Les Serpents** de Marie N'Diaye, mise en scène de **Youlia Zimina**.  
Compositeur, créateur de la bande sonore, pianiste - interprète.
- 2009 **Don Juan** de Berthold Brecht, mise en scène de **J.-M. Vier**. Compositeur.
- 2010 **Le Carnaval des animaux**, d'après C.Saint-Saëns, mise en scène de **C.et G. Benizio** au Théâtre des Champs Elysées. Pianiste – clavieriste – comédien.
- 2011- 2012 **Le Miracle ordinaire** de Evguéni Schwartz, mise en scène de **L. Favret**. Compositeur, musicien de scène.

## Musique de cinéma

*L'étrangère*, court-métrage réalisé par **Jean-François Ferillon**. Imagie Productions, 2001

*Loin de Sunset Boulevard*, long métrage réalisé par **Igor Minaév**, Production Mosfilm – President Film (Russie), 2005  
**Médaille d'Or** pour la musique au Park City Music Film Festival en 2007

*Cabaret Paradis*, long métrage réalisé par **Corinne et Gilles Benizio**, compositeur additionnel, Pelléas – Acte II Production, 2006

*La maison de la rue Troubnaïa*, **ciné-concert** composé et interprété avec **Dimitri Artemenko** sur le film muet de **Boris Barnet**, URSS, 1928  
**1<sup>er</sup> Prix** au 4FF 2008 à Bolzano (Italie) dans le concours de nouvelles créations musicales pour les films muets.

*Robinson Yarik*, long métrage réalisé par l'équipe « **Proekt MY** », Nous Production (Russie), 2006

*Le Pré Béjine*, création musicale autour du photofilm de **Sergueï Eisenstein**, en cours de production.

*Florilège au fil des neiges*, **ciné-concert** : programme de **dessins animés et films d'animations russes** accompagnés au violon et piano par les œuvres de Dvorzak, Brahms, Tchaïkovski, Khatchatourian, la musique traditionnelle des pays de l'Est et les compositions originales.  
2009

*La Jeune Fille au carton à chapeau*, ciné-concert sur le film de **Boris Barnet**, URSS, 1927.

*À l'est de l'hiver*, court-métrage d'**Igor Minaév**, Cinétévé, 2010.

## Concerts réguliers

Duo violon – piano avec Dimitri Artemenko. Répertoire de **musique folklorique des pays de l'Est** et de **musique de chambre**.

**Darya Dadvar Trio**. Répertoire folklorique persan.

Duo avec **Vadim Piankov** (chant, guitare). Chanson française en russe et chanson russe en français...

## Enregistrements discographiques et radiophoniques

*Worldes Blis*, musique médiévale anglaise, avec **Berry Hayward Consort**, BNL Productions 1995

*En revenant de nocces*, chansons populaires françaises, avec **Berry Hayward Consort**, Enfance et Musique 1996

*L'Enfant – Musique*, opéra pour enfants de Roger Calmel. Accompagnement au piano du chœur de la **Maîtrise de Radio France** sous la direction de **Laura Rabia**, enregistré à la Maison de Radio France le 8 juin 1997.

*Varietà*, album des chansons (sur des paroles de **Sanseverino**) et des musiques du spectacle d'**Achille Tonic**, Production Achille Tonic 2001.

*Darya Dadvar Trio*. Album des arrangements de la musique traditionnelle d'Iran pour le chant, le piano et le violon, AVA Ltd., Londres, 2009.

*Escapes. Vadim Piankov et Vadim Sher*. Chanson française en russe et chanson russe en français... Tangage entre les langues.  
CDS Productions. 2012

## Autres expériences

Professeur au sein des **ateliers de théâtre du Théâtre des Quartiers d'Ivry** depuis l'année 2000.

**Conférence « Musique et cinéma »**, classes préparatoires (option cinéma) du Lycée Faidherbe de Lille, mars 2009.

## **LANGUES PARLÉES**

Bilingue **russe – français**.

**Anglais** (parlé) et **estonien** (bases).