



Le théâtre de Poche présente des ciné-concerts les samedis après-midi à 17 heures : deux programmes sont proposés, dont un pour les enfants, particulièrement séduisant, appelé "Florilège au fil des neiges". Deux musiciens accompagnent au violon et au piano des courts-métrages animés russes : c'est adorable et brillant.

Vadim Sher, pianiste russe parlant parfaitement le français, ouvre le ciné-concert *Florilège au fil des neiges* en racontant l'histoire de la naissance du dessin animé. Un jour, un crayon dessine une petite figure inanimée. On appelle un docteur, un magicien, mais rien n'y fait : le dessin ne bouge pas. C'est alors qu'arrive un animateur qui donne vie au dessin : waouh !

Sa charmante introduction terminée, Vadim Sher s'installe derrière son piano, aux côtés de Dimitri Artemenko au violon. **Et c'est parti pour une série de courts-métrages aux techniques diverses et variées, datant de 1927 à 1997, entrecoupés de temps à autre par Vadim qui interagit avec bienveillance avec le jeune public du premier rang.**

Le tout premier film est le plus ancien : sur un fond parfaitement blanc se dessinent les contours d'un petit bonhomme tout simple, qui veut aller à la patinoire faire le fou. Pas de bruitage ni de dialogues, non, car "*c'est pour ça que nous sommes là*", explique Vadim Sher aux enfants, *Dimitri avec son violon et moi-même avec mon piano*", pour accompagner des films muets de musique, comme cela se faisait au début du XXème siècle.

Voyage dans le temps pour les petits, expérience cinématographique pour les plus grands, ce ciné-concert explore diverses techniques d'animation telle que la peinture animée ou le design tactile. On suit les aventures d'une petite fille qui prend sa moufle pour son chien, d'un balayeur qui devient star d'un cirque, ou encore les pérégrinations d'une tortue dans la nature : **c'est charmant et souvent malicieux**. L'accompagnement musical est parfois drôle, comme lorsque le violon imite le son d'un haut-parleur, montrant ainsi que la musique est le parfait complément du film muet.

Un spectacle original et riche.